

## Cinema espiritual: «El Gordo y el Flaco» i «Las Invisibles»

Dues propostes de DVD's per gaudir del cinema espiritual des de casa amb un to d'humor

28 agost, 2019 - ESGLÉSIA DE BARCELONA

A més de les sales de cinema, també es pot gaudir d'una bona pel·lícula a casa amb unes crispetes. Per això, Mn. Peio Sánchez ens proposa dos DVD's que han sortit recentment a la venda i que ens poden solucionar un pla d'una tarda de pluja d'estiu o bé una nit amb els amics. Aquestes dues pel·lícules són: *El gordo y el Flaco* y *Las Invisibles*.

### *El Gordo y el Flaco*

Estrenada el passat 2018 ara arriba en DVD l'aventura del Stan (Steve Coogan) i l'Ollie (John

C. Reilly), coneguts principalment com el El gros i el prim .

El relat ens situa al nal dels seus grans anys de glòria, quan s embarquen en una gira de comiat. Amb l ajuda de les seves respectives dones, Lucille (Shirley Henderson) i Anada (Nina Arianda), tots dos aconseguen conquerir el públic de les sales de Regne Unit gràcies a la seva peculiar manera d interpretar i d entendre el món. Tal com explica Mh. Peio Sánchez, «ensenyen a valorar les coses senzilles passen a la cció explicant el nal de la seva vida».

L especialista en cinema espiritual, assegura que amb aquesta posada en escena es fa «una gran radiogra a d aquests dos personatges que tant van fer riure». Aprofundeix en la personalitat de tots dos i en les circumstàncies que els van convertir en els personatges còmics que ara recordem.

### *Las Invisibles*

També, entre les pel·lícules que arriben en DVD, destaca la dirigida pel francès Louis-Julien Petit: *Las Invisibles*. Es tracta d una pel·lícula que entra en un tema social delicat com la pobresa i els desnonaments i ho fa d una manera transparent però sense perdre un to d humor.

Així explica com un dels centres socials més populars de França es veu forçat a tancar per les retallades pressupostàries de l Ajuntament. Amb aquest tancament, totes aquelles dones sense llar a les quals el centre ajudava es troben perdudes. Per això, les responsables del centre, que han agafat afecte a les dones, tenen només tres mesos per aconseguir que totes elles es reintegrin a la societat. Amb aquest objectiu miraran d ubicar-les i reinserir-les a cada una segons la seva situació, en un temps rècord.

La pel·lícula està basada en el llibre escrit per Clara Lajeunie. Tal com explica el crític, el Im ens descobreix davant els nostres inconvenients de la vida i les possibilitats que tenim per fer-hi front.