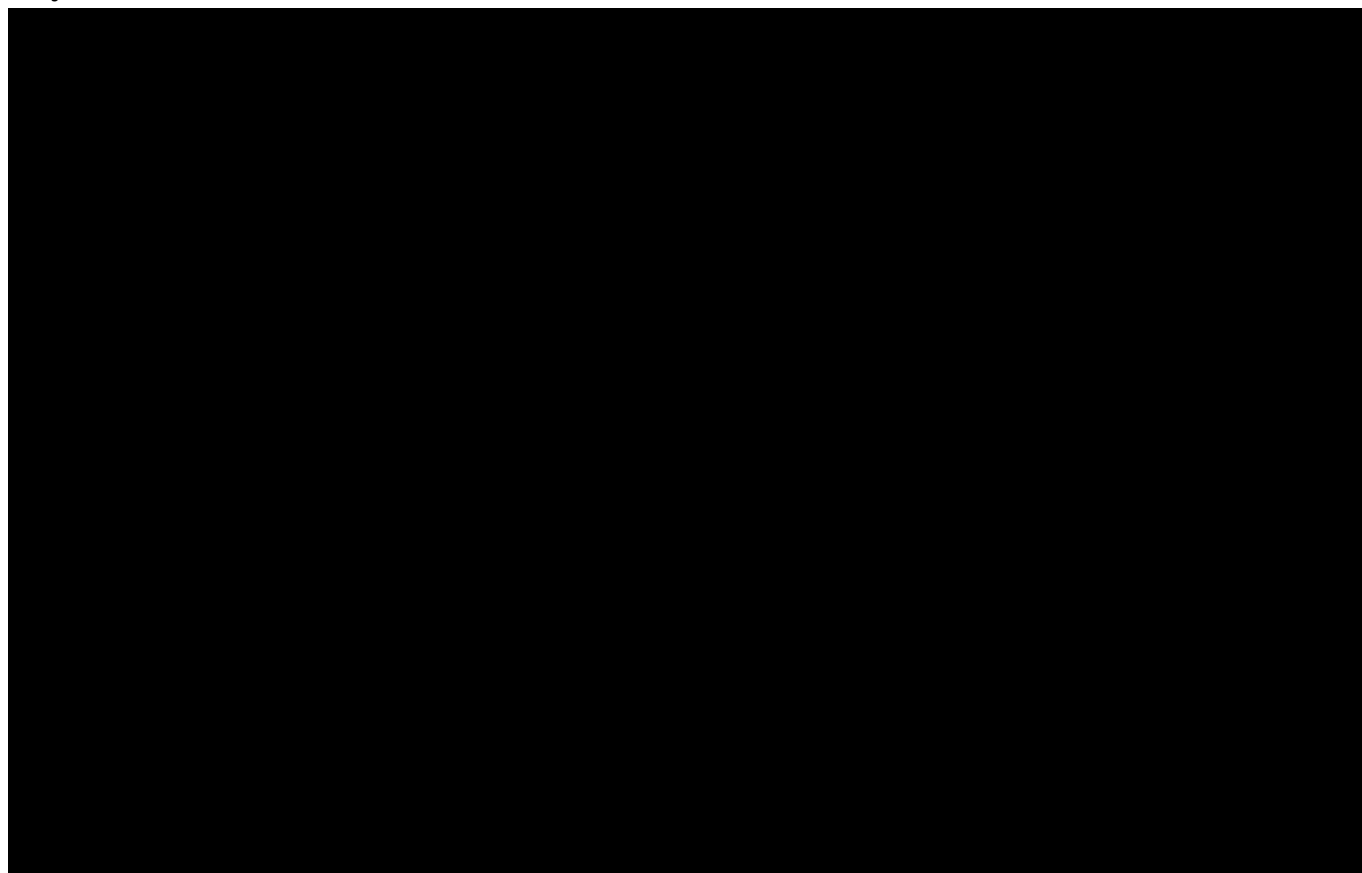


## Comentario de cine espiritual: «Un lugar tranquilo (2)»

«La disposición al sacrificio será el motor que dará ganas de luchar y caminar adelante»

16 julio, 2021 - MONTSE PUNSODA



Por primera vez, en la sección de cine espiritual se presenta una película catalogada en el género de terror. Se trata de la segunda entrega de *Un lugar tranquilo 2*, dirigida por el norteamericano John Krasinski. La trama sigue la pauta de la primera parte, y gira en torno los acontecimientos trágicos que amenazan una familia. Un matrimonio con tres hijos se tendrá que hacer fuerte para poder luchar contra el mal.

### Sinopsis

En la primera parte, se presentaba la historia de la familia Abbot que vive en una casa en

medio del bosque. Su rutina se basa en un silencio sepulcral para no despertar unos seres que podrían darlos caza.

En esta secuela, después de los fatales acontecimientos sucedidos en la primera parte, la familia Abbot se tiene que enfrentar a los peligros del mundo exterior mientras luchan en silencio para sobrevivir. Una vez que han descubierto cómo acabar con los monstruos que los atacan, la familia se adentrará en los bosques, decididos a traspasar los límites y adentrarse en el desconocido. Forzados a aventurar en el desconocido, pronto se dan cuenta que las criaturas que cazan orientadas por el sonido no son la única amenaza que acecha más allá del camino de arena.

### La fuerza de la familia

El crítico de cine espiritual, Mh. Peio Sánchez, recomienda la película porque, todo y el género podría hacer dudar, la trama sabe llegar al fondo de los valores más humanos. Así, se presenta un «terror silencioso, pero que penetra despacio», explica Mh. Peio -. Entre los valores destacan la «unión y la fuerza de la familia» y la «superación de los más jóvenes». «La disposición al sacrificio será el motor que dará ganas de luchar y andar adelante», añade.

Si la primera parte ya fue muy muy recibida por la crítica y nominada al Festival dels Òscar del 2018, en esta continuidad las buenas sensaciones vuelven entre los espectadores. Tal como expone El Con dencial, «terrorífica y extraordinaria ( ) secuela a la altura de la primera y la mayor virtud rae en la habilidad del cineasta en la construcción del suspense».