

Sis espirituals entre els Globus d'Or

Les actrius del festival de cinema denuncien el greuge dels abusos sexuals al llarg de la història de Hollywood vestint de negre

11 gener, 2018 - MONTSE PUNSODA



Aquest 2018 ha estat el primer any que els Globus d'Or s'han celebrat amb motiu de la protesta, les dones que van assistir a la gala van vestir de negre, fent al·lusió al dol per tants anys d'abusos sexuals i violació de la dignitat de les actrius. No deixa de ser un fet que, tanmateix, fa reflexionar sobre com pot arribar a ser la magnitud de la problemàtica arreu del món, quan dones apoderades com ho són actrius de Hollywood denuncien també aquesta situació.

Entre els films guardonats amb els Globus d'Or, el cinema espiritual n'ha destacat alguns pel

seu tracte i concepció dels valors socials i humans. En total, Mn. Peio destaca, destaca sis de les pel·lícules premiades: *Tres anuncis als afores*, *La Forma de l'Aigua*, *Lady Bird*, *L'Instant més fosc*, *Coco* i *In the Fade* (A l'ombra).

Tres anuncis als afores, del director Martin McDonagh ha estat reconeguda amb quatre Globus d'Or per millor pel·lícula dramàtica, millor guió i director i millor actriu (Frances McDormand) principal i actor secundari (Sam Rockwell). Explica la història d'una dona que ha perdut la filla assassinada. Veient que la policia no busca els sospitos posa tres anuncis enmig del poble denunciant la no actuació del cos policial. La història planteja una transformació, del cap dels policies i la protagonista que acabaran treballant plegats per arribar al final de la qüestió.

En segon lloc destaca *La Forma de l'aigua*, que segons va exposar el director pretén ser una "oda a l'amor i al cinema". Una pel·lícula que planteja una història d'amor entre una humana i un amfibi que enmig de la Guerra Freda fa reflexionar sobre la tolerància i l'empatia contra allò diferent. El director mexicà Guillermo del Toro ha obtingut el guardó al millor director, així com la banda sonora.

Mn. Peio selecciona, també, *Lady Bird* de la directora *Greta Gerwig*, premiada amb el Globus a la millor pel·lícula de comèdia i actriu en aquest gènere, Saoirse Ronan. Posa de relleu la reconciliació d'una mare i una filla que en un principi estan en disputa i poc a poc aniran trobant l'entesa entre les dues.

Gary Oldman, s'ha endut el guardó al millor actor per *L'Instant més fosc*, on destaca per la seva interpretació de Winston Churchill, moment en què ha de fer front al si entrar o no a la II Guerra Mundial i convèncer al parlament sobre el deure que tenen de defensar la llibertat de les nacions. "Una pel·lícula sobre el discerniment", explica Mn. Peio.

Com a millor animació destaca *Coco*, produïda pels mateixos de *Inside Out* (Del Revés), que entra en la relació entre els vius i els morts de la manera més dolça des de la perspectiva d'un nen.

A l'ombra (*In the fade*) de Fatih Akin ha guanyat per la millor pel·lícula estrangera. El director

alemany explica la història d'una dona que després de veure com el seu fill i els seu marit moren en un tràgic atemptat buscarà la venjança.