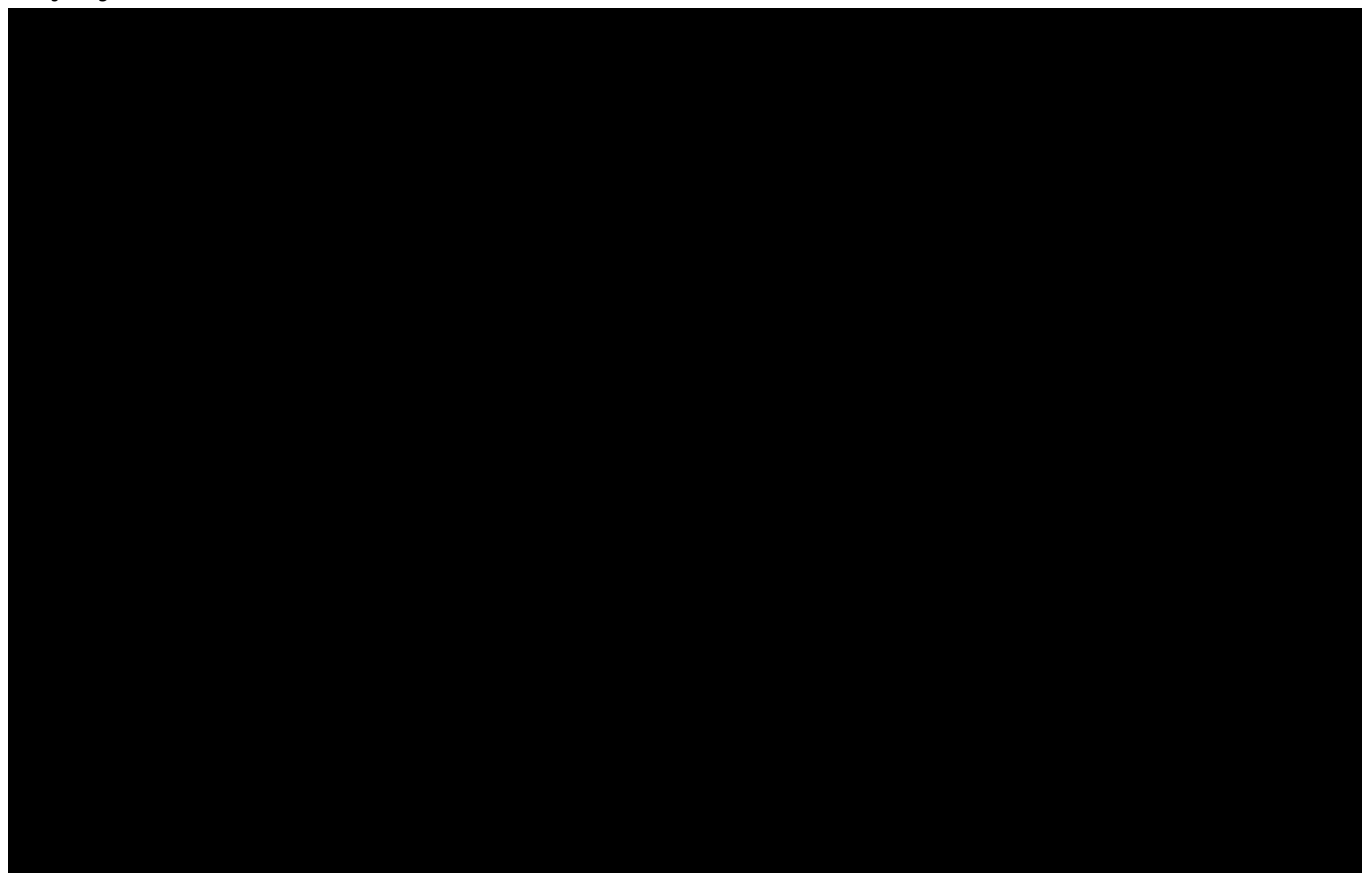


Santa Maria de Mataró reobre la sala de juntes

La basílica també estrena una nova pàgina web amb informació de l'edifici, la Capella dels Dolors i les diferents activitats guiades que s'ofereixen

21 juny, 2017 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



El Conjunt Monumental dels Dolors de la basílica de Santa Maria de Mataró és sens dubte el màxim exponent del barroc català. La restauració duta a terme els anys 2015-2016 ha recuperat l'esplendor de les pintures i retaule de la capella, obra d'Antoni Viladomat. Avui s'ha tornat a posar a l'abast del públic la joia de la corona, la sala de juntes de la congregació

arquebisbe i cardenal electe, i Joaquim Fernàndez, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Mataró. També s'ha presentat la nova pàgina web de la basílica de Santa Maria de Mataró, que inclou informació de l'edifici, la Capella dels Dolors i les activitats guiades regulars i concertades que s'ofereixen.

La Sala de Juntes

És aquest un espai fascinant on les pintures de Viladomat i Joan Gallart embolcallen el visitant gairebé acaronyant-lo. Els claroscurs, gairebé *caravaggescos*, fan presents uns apòstols que semblen sortir de la foscor, esguardant-nos amb una mirada profunda i interpel·ladora, mentre uns àngels músics omplen l'espai d'una melodia encara no escoltada, al voltant de la imatge de l'Assumpta que arriba a la llum promesa a tots els creients.

L'esclat barroc que en altres àmbits pot resultar abassegador, esdevé aquí gaudi d'una serena exuberància. Ens reporta a un món en el que aquells homes ordinaris que formaven part de la Junta de la Congregació s'introdueixen en la intimitat del Misteri. Homes ordinaris, fusters, mercaders, paletes que des d'una profunda experiència espiritual ens han fet un llegat extraordinari. Un conjunt artístic que encara avui ens impacta estèticament i fa aïonar profundes emocions en contemplar-lo. Hauríem de viatjar a la ciutat de Venècia per trobar espais amb un plantejament semblant. Allí les grans sales de reunions de les *Scuole Grandi di San Rocco* o del *Carmine* són una versió molt més monumental de la sala de juntes mataronina. Aquesta és un esquitx de la sumptuositat veneciana a Catalunya.