



### *La mirada de Lucía, (2021) Imanol Uribe*

El director Immanol Uribe dirigeix aquest thriller basat en la història real de la Lucía Barrera l'únic testimoni de l'episodi de la matança dels jesuïtes al *El Salvador*. Un fet que va tenir lloc el 16 de novembre de 1989 enmig de la guerra civil. La madrugada del 16 de noviembre de 1989, en plena guerra civil salvadoreña, sis jesuïtes, professors universitaris, i dues empleades van ser assassinats a la Universitat Centreamericana José Simeón Cañas (UCA) a San Salvador.

### *El secuestro de Edgardo Mortara, (2021) Steven Spielberg*

Steven Spielberg relata la història de Edgardo Mortara, basant-se en la novel·la homònima i de fets reals de David Ketzler. Es tracta de la història real del segrest d'un nen jueu i educat com a catòlic. La història es remunta al 1858, quan el petit és batejat en secret i apartat a la força de la seva família. El nen creixerà amb la fe catòlica i tot i que de més jove tornarà amb els seus pares jueus, les desavinences entre ells faran que retorni a Roma. Segons explica el crític de cinema, «la polèmica va tenir abast mundial i Pius IX va ser acusat d'antisemitisme. No obstant això, Edgardo Mortara, va ser un dels primers testimonis que van declarar a favor de la beatificació d'aquest papa».

### *Sound of Freedom, Alejandro Monteverde*

Dos reconeguts militants del catolicisme mexicà en el cinema: Monteverde i Verástegui. Exposen la situació de greuge social del tràfic de persones. L'argument es basa en la vida real del Tim Ballard, un ex agent de Seguretat Nacional dels Estats Units que ha estat en el submón de el tràfic de persones, al llarg de Llatinoamèrica salvant les vides de centenars de nens.

### *El profesor de persa (2020) Vadim Perelman. Bielorrusia*

Vamin Perelman explica una història que té lloc a la França del 1942. Allà, el Gilles un jueu és arrestat i deportat al camp de concentració de Natzweiler-Struthof, situat al nord-est del país, on els jueus són classificats abans de ser enviats a l'extermini. El protagonista evita l'execució fent-se passar per persa i ensenyant un farsi que no coneix a un oficial nazi, el

qual a poc a poc va sospitant de la impostura. Tal com explica Mn. Peio la pel·lícula seguint el referent de *La vida és bella* exposarà la tragèdia amb alguns punts d'humor.

### *El poeta y el espía*, de Gianluca Jodice

El director de cinema italià Gianluca Jodice, estrenarà aquest drama biogràfic sobre Giovanni Comini. Tal com explica Mn. Peio, amb només 29 anys, és ascendit al càrrec de federal a Roma, on haurà de dur una missió. Vigilar al novel·lista, poeta i dramaturg Gabriele D'Annunzio sobre els seus posicionaments amb l'aliança amb els nazis. Aquest inspirador del feixisme, ahora es distancia de Mussolini en el seu període d'exili voluntari.

### *Siervos* (2020) Ivan Ostrochovský

Nominada en els premis del *Festival de Valladolid* per al Millor director (ex-aequo). La pel·lícula narra un moment delicat de l'Església Catòlica a Txecoslovàquia. Aquesta es debat entre claudicar o ser crítica. Segons el mitjà *Cine Europa* l'obra aconsegueix mantenir la tensió al llarg de tot el metratge. Mostra com un grup de joves en una activitat de teologia es troben davant la persecució. És el cas de dos joves seminaristes que hauran de decidir si mantenir-se fidels a la seva vocació i idealisme o agenollar-se davant les pressions de la policia secreta.

### *The Miracle Club* (2021) Thaddeus O'Sullivan

El director anglès, Thaddeus O'Sullivan, porta al cinema la història de tres dones irlandeses decideixen fer una peregrinació a Lourdes. En aquest viatge descobriren noves dimensions de la seva amistat i viuran un particular miracle interior. Les grans actrius que interpreten els tres papers principals seran: Maggie Smith, Kathy Bates i Laura Linney Totes tres posen en escena aquesta proposta que mostra que "el més extraordinari es realitza enmig d'allò més ordinari", exposa Mn. Peio.

### *The Way of the Wind* (2021) Terrence Malick

El director místic se acerca a la vida de Jesús. *The way of the wind* (el camí del vent) posa en escena el mateix Jesucrist seguint l'estètica cineasta del director Terrane Malick.

### *La sombra de Caravaggio (2021), Michele Placido*

Michele Placido mostra la història de l'artista Caravaggio, un "personatge controvertit" però gran creient" en la Itàlia, del 1610. Conegut com a rebel dintre de l'Església, el pintor haurà d'afrontar la difícil tasca de quins temes religiosos i quins no poden ser representats en obres d'art.

### *Teresa (2021), Paula Ortiz*

La directora Paula Ortiz adapta del teatre al cinema l'obra "La lengua en pedazos" de Juan Mayorga. Una producció espanyola en la qual Blanca Portillo interpreta la nova representació de Santa Teresa de Jesús, la qual tindrà un diàleg amb el seu inquisidor. Fa una reflexió profunda de la Santa i de la seva mística.

### *¿Qué será? (2020), Francesco Bruni*

Producció italiana, dirigida per Francesco Bruni, que explica la història del Bruno Salvati, un cineasta que no té èxit ni en la seva professió i ni amb la vida personal. La situació es complica encara més quan se li diagnostica un càncer. Aquesta notícia cobrarà en ell un canvi significatiu. El posarà i farà que se superi dintre de totes les seves possibilitats i entrellaci els vincles familiars.

### *Bar Giuseppe (2019), Giulio Base*

En l'any dedicat a Sant Josep arriba aquesta història. El protagonista, el Giuseppe, amb 70 anys perd la seva dona i es veu perdut. Serà llavors quan obre un bar enmig d'una benzinera de carretera. Allà tindrà la "visitació" d'un migrant, contractat perquè l'ajudi amb el servei del bar. Aquest que en un principi comença com un treballador, esdevindrà la seva llum d'esperança. «Un relat social que avança pels camins de l'Evangeli on la història de el naixement de Jesús i les figures de Josep i Maria adquireixen valor de paràbola»