

## Passió per Lull

Entrevista realitzada a Sergi Castellà, especialista en la figura de Ramon Lull

08 Gener, 2020 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Aquest any, la Fundació Joan Maragall ha concedit l'ajut a la formació -dotat amb 6.000€- a Sergi Castellà, pel treball "Eixos principals d'interrelació de la recepció lul·lista contemporània i el pensament poètic i religiós", que dirigirà el Dr. Amador Vega. En Sergi pensa que "la connexió explícita, trenada entre els escriptors i els pensadors del segle XX amb Ramon Lull, pot il·luminar una variació específicament contemporània de qüestions ja presents fa set-cents anys".

Com els va arribar Lull als religiosos catalans del primer terç del segle passat?

Lull era, aleshores, poc més que un desconegut; una referència fundacional cívica i popular

de Mallorca, i els estudis científics sobre Llull tot just començaven a reprendre's després de cent anys d'estar gairebé oblidats. Els va arribar un Llull que, sobretot a partir de les anomenades *obres literàries*, renovava el llenguatge i el missatge cristià que estava molt tenallat per la neoescolàstica vuitcentista.

### En què va contribuir el seu pensament als religiosos de la segona meitat del s. XX?

Més enllà de la influència del mite hagiogràfic de Llull, destaquen el realisme; és a dir, la presència real i productiva en el món de les virtuts divines, i també l'èmfasi en la relació amorosa entre l'Amic i l'Amat. De manera més superficial o més original, cada autor retroba en Llull pensaments actuals.

### Per què t'has sentit atret per Llull?

Llull és un autor difícil, però la seva vida i les seves obres mostren que va viure sempre en la seva primera intenció d'harmonitzar l'ésser humà amb el seu fi, que és Déu, i el seu punt de partida és sempre un compromís de recerca de la veritat. A cada frustració d'aquest propòsit, Llull respon amb una revolució creativa, i això és el que personalment trobo tan admirable.

Entrevista realitzada por Òscar Bardají y Martín per al Full Dominical del 12 de gener