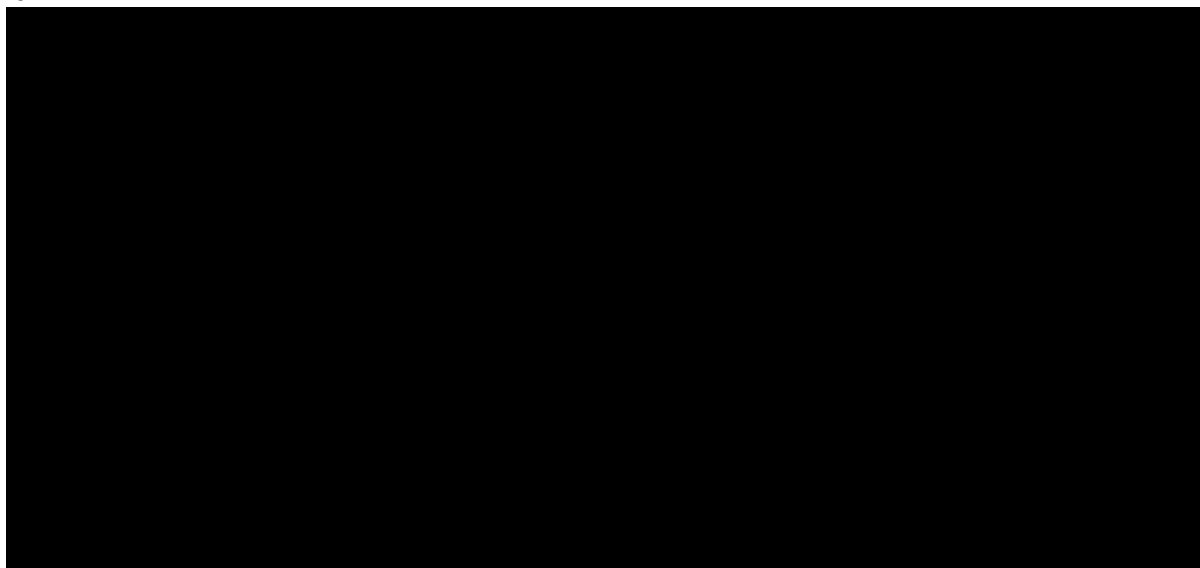


Nous vitralls a la Sagrada Família

Uns operaris estan instal·lant les vidrieres a la façana del Naixement, gràcies a una grua de 20 metres Vidrieres cromàtiques que busquen l'harmonia amb la llum que canvia segons l'hora del dia i l'època de l'any. En colors tendres, com són els blaus i els verds, els vitralls són contraris als de la Passió, més [...]

06 juny, 2013 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Uns operaris estan instal·lant les vidrieres a la façana del Naixement, gràcies a una grua de 20 metres

Vidrieres cromàtiques que busquen l'harmonia amb la llum que canvia segons l'hora del dia i l'època de l'any. En colors tendres, com són els blaus i els verds, els vitralls són contraris als de la Passió, més rogencs, groguencs i ataronjats, ja que el Naixement celebra la vinguda al món de Jesús. Així són els nous vitralls que s'han instal·lat a la Sagrada Família, gràcies a una grua de braç articulats de més de 20 metres.

El procés de creació i d'instal·lació de les noves vidrieres va començar el 1999 però no finalitzarà fins el 2016, aproximadament. Estan ideades per l'artista Joan Vila-Grau, seguint les concises indicacions d'Antoni Gaudí. Els nous vitralls donaran un ambient més espiritual,

més místic , explica l'artista en una [entrevista amb El Periódico](#). I és que, a l'estar orientada cap a l'est, la façana s'il·lumina amb la llum del matí. No volia esmalts que enfosquessin el color. Va deixar clar que la Sagrada Família seria el temple de la llum harmoniosa i que el sol en seria el millor pintor , ha expressat Vila-Grau.

Tècnica per a la creació dels vitralls

La tècnica escollida va ser la clàssica de vidre emplomat, que consisteix a preparar esbossos a escala del treball a realitzar, que després es dissenyen a mida real amb la plantilla preparada per procedir a tallar el vidre.