

Música de grans pel·lícules per a una bona causa

El Palau de la Música Catalana va acollir un concert a benefici de l'Obra Social del Nen Déu a càrrec de l'Orquestra Concerts4Good-Terres de Marca

15 juny, 2015 - ESGLÉSIA DE BARCELONA

Música de grans pel·lícules per una bona causa. Això és el que es va celebrar el passat divendres al Palau de la Música Catalana. Un Concert a benefici de l'Obra Social del Nen Déu. Aquesta té el seu origen a finals del S.XIX, l'any 1892 a Barcelona. La seva fundadora, la beata Carmen González del Niño Jesús, va portar a Barcelona comunitats de les seves religioses, les Germanes Franciscanes del Sagrat Cor, per atendre als nens necessitats.

En contra del rebuig, a favor de l'acollida

Sanitat, educació, treball, metges, educadors, patrons i benefactors, juntament amb religioses i franciscanes, han portat a terme un esforç conjunt durant aquests mes de cent anys per crear, mantenir, i millorar dia a dia l'Obra. El que pretenem és que tal com a dit el Papa, en una societat de rebuig on les persones no hi tenen cabuda, es practiqui tot el contrari, és a dir, es lluiti per una societat d'acollida i a on aquests nois i noies es trobin amb la qualitat de vida que mereixen i el respecte com a persones humanes que necessiten, va explicar la Mare Rosario Hidalgo, Directora del Nen Déu.

L'obra, tot i no ser massa coneguda a la ciutat de Barcelona, compta amb 5 centres, un dispensari mèdic, un taller ocupacional, una residència, un centre de dia, i 260 alumnes entre tots els centres, on se'ls ensenya habilitats socials, pedagògiques i de qualitat de vida.

Aquesta obra atén a nois i adults discapacitats, de manera que es fa una bona obra a persones que necessiten un tracta especial. És una obra molt antiga i poc coneguda, tot i que hi va haver un moment de molt reconeixement amb la visita del Sant Pare, va recordar el president de caràcter executiu de l'Obra Benèvol Social del Nen Déu.

Concerts4Good, un treball humanitari

El concert, que va tenir lloc al Petit Palau, va anar a càrrec de l'Orquestra Concerts4Good-Terres de Marca, un projecte creat per Carles Lama i Soledad Abruja, el duet de piano català amb més projecció internacional. Fa quatre anys va néixer Concerts4Good. Bàsicament organitzem concerts, conjuntament amb entitats socials amb l'objectiu de recollir diners perquè puguin tirar endavant els seus projectes, va apuntar Carles Lama.

Aquest treball humanitari, solidari i altruista dels integrants d'aquesta orquestra neix del sentiment de felicitat que experimenten a l'ajudar i fer feliços als demés. I per aquest motiu, es va poder viure un concert realitzat expressament per a l'ocasió. Es tracta d'un projecte especialment fet per l'Obra del Nen Déu. Ha portat molta feina, ja que són transcripcions de música de pel·lícules, per orquestra de corda i piano a quatre mans. Això és la primera vegada que es fa, va remarcar el pianista.

Tanmateix també va voler donar les gràcies als dos altres compositors que van col·laborar:

Música de grans pel·lícules per a una bona causa

en Carles Espinosa i l'Adrià Barbosa. També a l'Orquestra Terres de Marca i Concerts4Good que s'han ajuntat per fer aquest concert, i al director Dan ... uest a. han ferjuresin rod