

L'Espera

Mn. Sánchez recomana l'òpera prima del director italià Piero Messina per aquest Any Jubilar de la Misericòrdia

21 setembre, 2016 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



A principis de setembre es va presentar la pel·lícula italiana de Piero Messina *L'Espera*, que es va donar a conèixer durant el passat Festival de Venècia. El fons de la trama descobreix, segons explica Peio Sánchez, com rere la tristor hi ha un raig d'esperança que t'ajuda a superar els entrebancs.

Sinopsi

Les protagonistes són dues dones: Anna (Juliette Binoche) i la Jeanne (Lou de Laâge), totes dues a l'espera d'un home. En el cas de l'Anna, espera l'arribada del seu fill per Pasqua, mentre viu solitària en una petita vila Siciliana. La Jeanne espera el seu nòvio, el Giuseppe, el fill de l'Anna.

Tot i que no es coneixen, totes dues s'acabaran fent companyia en la mateixa llar, on s'amaga un fet tràgic que sempre ha estat amagat. A mesura que aquest problema es va

descobrint la connexió entre les dues anirà creixent.

Perfecte per l'Any Jubilar

Es tracta de l'òpera prima d'aquest director italià que aconsegueix amb un exquisit repertori d'actors, estrenar-se amb èxit. Segons l'expert en cinema espiritual, aquest drama psicològic permet passar de la soledat dels personatges i la seva tristesa a una trobada amb l'esperança. Mn. Sánchez, l'aconsella per aquest Any Jubilar de la Misericòrdia, per l'elaboració dels signes on es descobreix com, més enllà del sofriment i del dol, hi ha un camí que irradia llum.