

Les Creus de Sant Jordi reconeixent la contribució de l'Església

Gna. Maria Victòria Molins, la Fundació Pere Tarrés, la Sala Cabanyes i l'Associació Caramelles del Roser de Sant Julià de Vilatorça guardonades amb la Creu de Sant

27 abril, 2016 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Al Palau de la Generalitat de Catalunya, el dia 26 al vespre, el Molt Hble. Carles Puigdemont, President de la Generalitat, ha lliurat la Creu de Sant Jordi a 27 personalitats i 13 entitats que s'han destacat en el servei a Catalunya en el pla cívic i cultural.

L'arquebisbe de Tarragona i Primat, Mons. Jaume Pujol; l'arquebisbe emèrit de Barcelona Cardenal Lluís Martínez Sistach; i el Vicari Episcopal, Mons. Cuadrench, en representació de l'arquebisbe Omella, manifestaren la presència de l'Església a Catalunya acompanyant els guardonats.

Les Creus de Sant Jordi reconeixent la contribució de l'Església

La Creu de Sant Jordi és un dels màxims reconeixements que pot rebre una persona o una entitat per part de la Generalitat de Catalunya. La distinció es va crear el 1981 amb la finalitat de distingir les persones naturals o jurídiques que, pels seus mèrits, hagin prestat serveis destacats a Catalunya.

La Gna. Maria Victòria Molins, religiosa de la Companyia de Santa Teresa de Jesús i voluntària social, ha estat guardonada “pel seu compromís amb les persones desfavorides, singularment des del barri del Raval de Barcelona. Implicada en l’evolució de l’Església, el seu llibre *Alexia. Experiencia de amor y dolor vivida por una adolescente* (1986) va inspirar al director Javier Fesser el film *Camino*. La seva trajectòria va ser reconeguda el 2015 amb el 32è Premi Internacional Alfonso Comín”.

Entre les entitats, ha rebut la Creu de Sant Jordi, en forma de placa, la Fundació Pere Tarrés “pel conjunt del seu treball en el foment de l’educació en el temps lliure, el voluntariat, la millora de la intervenció social i l’enfortiment del teixit associatiu. Amb el temps, aquests camps s’han ampliat a altres aspectes de l’acció social, com la formació, la recerca i la gestió. Entre els seus nombrosos serveis, gestiona una àmplia xarxa d’albergs i cases de colònies i disposa de la Facultat d’Educació Social i Treball Social Pere Tarrés dins de la Universitat Ramon Llull”.

La Sala Cabanyes, Secció Teatral del Centre Catòlic de Mataró, ha estat guardonada “en el centenari de la seva creació i de la primera representació d’*Els pastorets de Mataró*, un espectacle popular molt arrelat a la memòria de la capital del Maresme. I també en reconeixement al seu paper integrador i de defensa de la llengua, la cultura i les tradicions catalanes. El teatre actual, inaugurat el 1933, ofereix una programació estable i és un espai de formació de professionals de les arts escèniques”.

També ha rebut la Creu de Sant Jordi, l’Associació Caramelles del Roser de Sant Julià de Vilatorrada, “per promoure la memòria i l’activitat d’una festa osonenca que, com a valuosa expressió de la música tradicional, es remunta al 1590. Les Caramelles del Roser tenen característiques singulars, com la indumentària o el cant dels goigs del Roser. En el tombant del segle XIX al XX van atreure l’atenció de reconeguts folkloristes. Actualment, la seva colla

Les Creus de Sant Jordi reconeixent la contribució de l'Església

caramellaire té un dels repertoris més amplis del país, que inclou des de festeigs a cants religiosos, passant per les corrandes de temàtica política i social”.

Tarraconense

