

L Encarnació i la Paraula s uneixen en el púlpit de la Catedral

L Encarnació i la Paraula s uneixen en el púlpit de la Catedral

Altres escenes

La construcció del púlpit s encarregà a Pere Sanglada i va finalitzar l any 1403, quan l escultor va rebre cent orins. Fet de roure i amb forma prismàtica, s hi representen quinze imatges. En destaquen la de Jesús al costat de Sant Pere i de Sant Pau, que queda situada just al davant del seient de l Arquebisbe de Barcelona per tal d indicar que el bisbe ha de ser exemple del mateix Jesús Salvador. En un altre panell hi destaca la Mare de Déu amb Santa Eulàlia, patrona de Barcelona, i Santa Caterina.