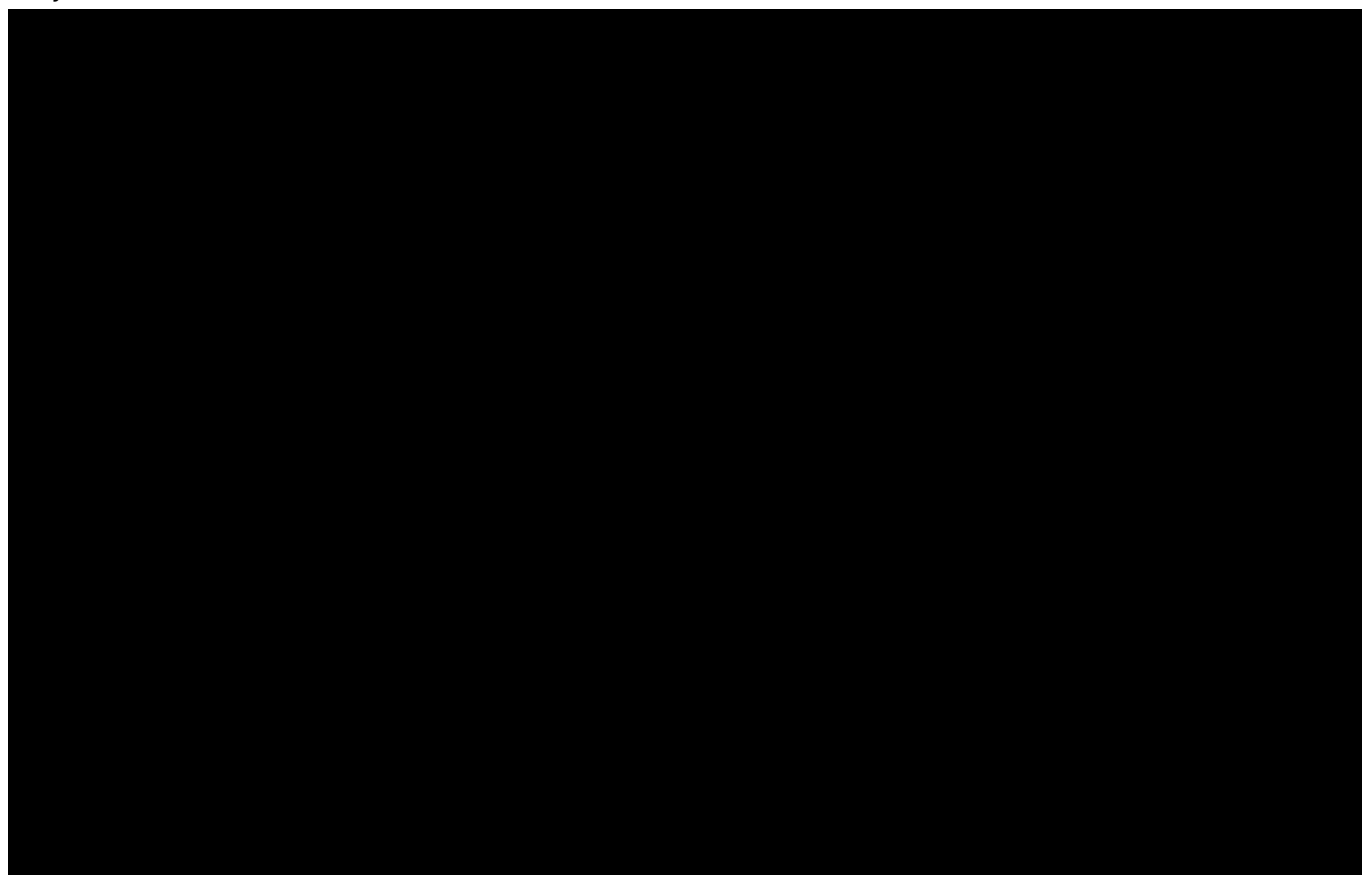


Es presenta la XVIII Setmana de cinema espiritual, amb el lema:
«Posa't en camí»

Es presenta la XVIII Setmana de cinema espiritual, amb el lema: «Posa't en camí»

La XVIIIa edició posa l'accent en què els joves «surtin a trobar-se amb el misteri d'una presència» a través del missatge de set pel·lícules

02 juliol, 2021 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Aquest any, la Setmana de Cinema Espiritual per a joves es fa amb el lema «Posa't en camí». Amb aquesta premissa es posa en marxa la XVIII edició. Tal com explica el crític de cinema espiritual, Mn. Peio Sánchez, es vol promoure als joves «sortir a trobar-nos amb el misteri d'una presència». Aquesta nova edició suposa també una crida a tornar a les sales de cinema, per gaudir d'un cinema amb relats amb un missatge ple de valors cristians.

Es presenta la XVIII Setmana de cinema espiritual, amb el lema:
«Posa't en camí»

Primària i secundària

The Ogglies (2021)

Els Ogglies busquen una nova llar, però mai se senten benvinguts enlloc. Fan pudor i la majoria dels humans no els volen. Quan el drac de la família aterra a l'abocador de Smelliville els Ogglies se senten com a casa; però alguns dels seus veïns planegen un nou projecte per lliurar-se de l'abocador. Amb l'ajuda de nous amics aconseguiran quedar-se a la seva nova llar i ser acollits.

Valors: Acollida, Amistat, Empatia, Família, Esperança, Reciclatge, Cura de l'entorn.

Temes

Es presenta la XVIII Setmana de cinema espiritual, amb el lema:
«Posa't en camí»

quan descobreix que en Joel no parla, però està dotat amb extraordinaris superpoders.

Valors: Família, acollida, autoestima, amistat.

Temes: L'acollida com a canvi de vida. Els dons especials.

Secundària i Batxillerat

Rocca cambia el mundo (2021)

Rocca, amb tan sols onze anys, porta una vida peculiar. És valent divertida, inconformista, despreocupada i única. El seu pare és astronauta, però està pendent d'ella des de l'espai. Viu sola amb el seu esquiroi i acudeix a un col·legi normal per primera vegada a la vida. Allà no té por de enfrontar-se als matons de la classe, perquè defensa la justícia contra vent i marea. Es fa amiga de Casper, un "sense sostre" a què tracta d'ajuda, alhora que intenta guanyar-se l'afecte de la seva àvia. Amb la seva desbordant optimisme, Rocca demostra, al costat dels seus nous amics que fins i tot una nena pot canviar el món.

Valors: Família, Amistat, Optimisme.

Temes: Família. Educació Emocional. Bullying. Influencers. Sense sostre.

Anna té nou anys i viu feliçment al Berlín dels anys 30 com qualsevol altra nena de la seva edat. Però l'ascens de Hitler a el poder està a punt de canviar-ho tot per a la seva família, d'origen jueu i decideixen abandonar Alemanya, fugint a Suïssa, on comença una nova vida al costat de la seva família.

El año que dejamos de jugar (2019)

Anna té nou anys i viu feliçment al Berlín dels anys 30 com qualsevol altra nena de la seva edat. Però l'ascens de Hitler a el poder està a punt de canviar-ho tot per a la seva família, d'origen jueu i decideixen abandonar Alemanya, fugint a Suïssa, on comença una nova vida

Es presenta la XVIII Setmana de cinema espiritual, amb el lema:
«Posa't en camí»

al costat de la seva família.

Valors: Família - Amistat - Esperança - Resiliència

Temes: Família. Nazisme. Refugiats. Exili.

Minari (2020)

Es tracta d'una família -meitat coreana, meitat nord-americana que un dia decideix marxar de Corea i anar als Estats Units per crear una granja. Concretament és traslladen a Arkansas i allà miraran d'aconseguir l'anomenat "somni nord-americà". Un dia arriba l'àvia, i aquesta canviarà completament la situació.

Valors: Família, Identitat, Esperança

Temes: Família, Immigració, Treball, Vida rural, Anys 80

Batxillerat

Cerca de ti (2021)

John, un netejador de finestres que ha dedicat els últims anys a criar sol al seu fill Michael, perquè la mare de l'infant els va deixar després de donar a llum, descobreix que li queden pocs mesos de vida. Llavors intenta trobar una família nova i perfecta per a Michael, de quatre anys, decidit a protegir-lo de la realitat de la nova situació.

Valors: Família, Llar, Malaltia, Relació pare / fill, Sant Josep, Educació.

Gènere: Drama. Basat en fets reals