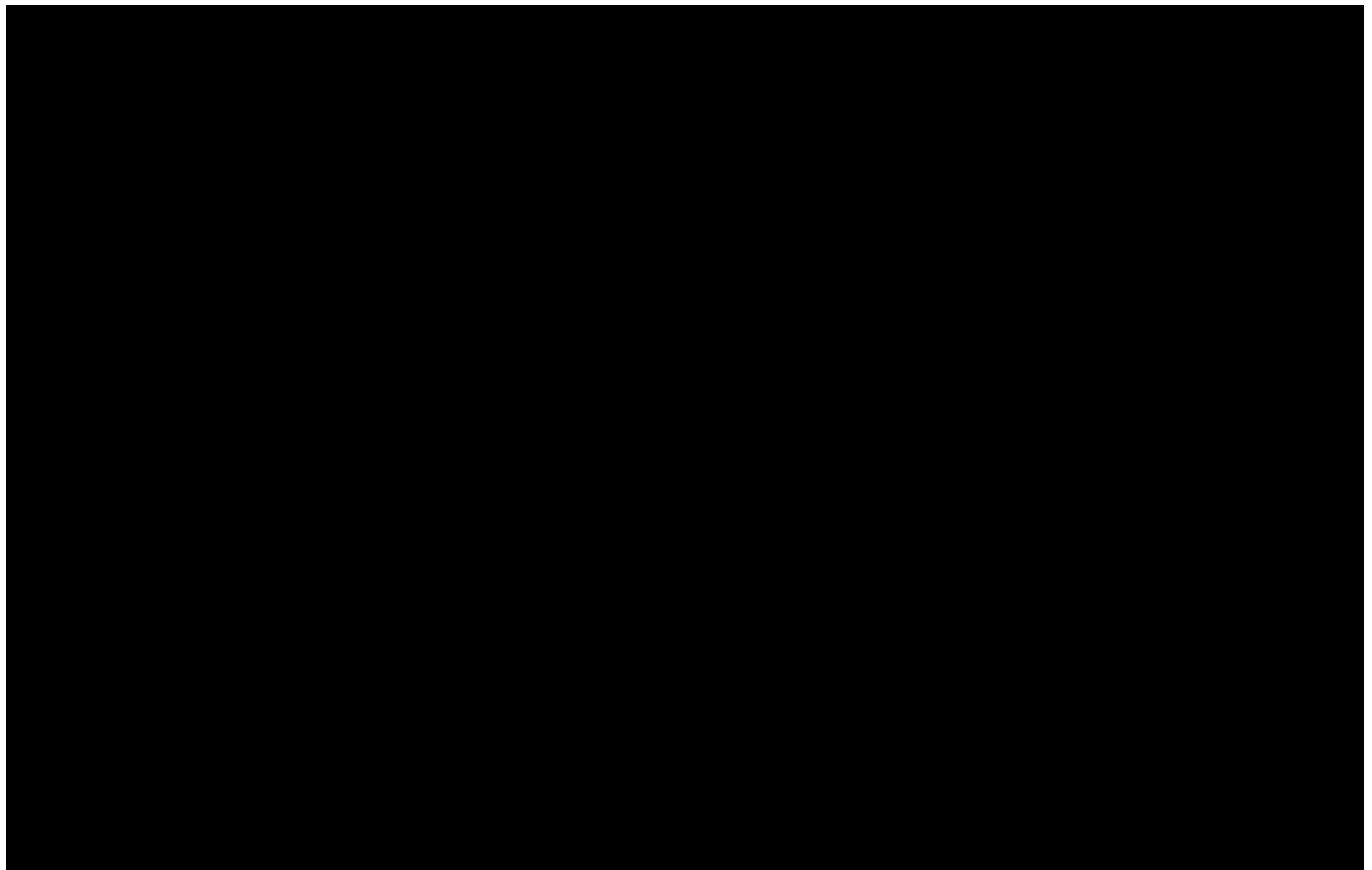


Comentari de cinema espiritual: «Medjugorje. La pel·lícula»

Documental que narra l'experiència de Medjugorje, on s'ha testimoniat l'aparició de la Mare de Déu

22 octubre, 2021 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Aquest mes d'octubre ha arribat a les sales de cinema [«Medjugorje: la pel·lícula»](#). El crític de cinema espiritual ens presenta aquest documental que narra l'experiència de Medjugorje, la muntanya on segons diversos testimonis s'ha aparegut la mare de Déu. Una experiència viscuda de primera mà pels directors Jesús García i Borja Martínez.

Sinopsis

L'any 2006, dos periodistes espanyols van ser enviats a investigar un suposat cas

d'aparicions marianes, en un desconegut llogaret de Bòsnia i Hercegovina. El que suposaven que no donava per a molt més que per a un reportatge fotogràfic. Finalment, va suposar, en canvi, un punt d'inflexió en les seves vides i en el de moltes altres persones que van conèixer en aquell lloc. Ells no van veure la Mare de Déu però van tornar assegurant que alguna cosa inexplicable i de calat universal succeeix, a dia d'avui, a Mèdjugorje.

El viatge amb la millor història

Els dos directors creen aquest documental on mostren a l'espectador l'impacte sociocultural que s'ha produït al poble arran de les aparicions de la Mare de Déu. Ho veuen com una «oportunitat d'arribar a molta més gent», més enllà d'aquells que ja coneixen Mèdjugorje, aquells que «mai es plantejarien anar a veure aquesta pel·lícula al cinema», tal com explica la productora.

Jesús Garcia exposa com es un lloc que contrasta amb el típic lloc on viatjaria qualsevol. «Hi ha molts llocs meravellosos als quals viatjar fàcilment amb oci i distraccions. Mèdjugorje no ofereix res d'això, ni paisatges bonics ni distraccions inoblidables. No obstant això, allí vaig conèixer la història més sorprenent que avui es pot viure».

Experiència universal

D'altra banda, el crític de cinema espiritual destaca les dos vessants del film: aprofundir en les aparicions a través dels vidents que exposen les seves experiències i, en segon lloc, englobar totes aquelles persones que han viscut un procés de transformació en les seves vides. «Els directors, després d'un procés de conversió viscut personalment i porten aquesta experiència a l'àmbit universal, per haver estat viscuda per tantes persones».