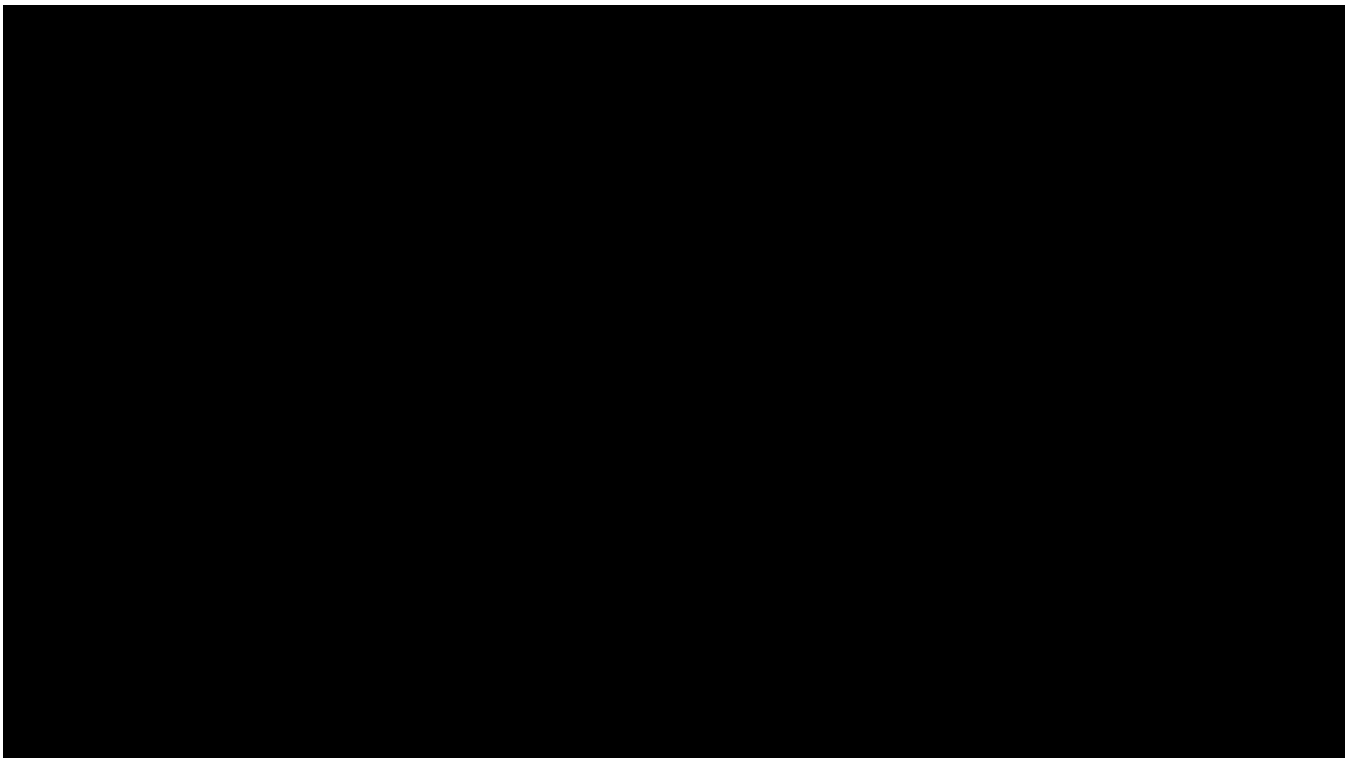


## Comentari de cinema: «Descalç sobre la terra vermella»

Dins la Mostra de Cinema destaca el biòpic sobre el bisbe Casaldàliga, un clar exemple del que ha de ser l'Església dels i per als pobres

20 novembre, 2020 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Amb la Jornada Mundial dels Pobres recentment celebrada (15 novembre), el cinema espiritual posa en relleu la sèrie televisiva [«Descalç sobre la terra vermella»](#). Un biòpic sobre el bisbe Casaldàliga, el qual va ser un clar exemple del que ha de ser l'Església dels i per als pobres. A més a més, la sèrie és una de les pel·lícules disponibles a la plataforma de [Església de Barcelona](#) amb motiu d'aquesta XVIIa edició de la Mostra de Cinema Espiritual, ja en marxa fins al 31 de novembre.

En total, són dos episodis on l'actor català Eduard Fernández encarna el bisbe Pere Casaldàliga, en aquesta mini-sèrie dirigida per Oriol Ferrer. Els fets que es narran són una

adaptació de la novel·la homònima de Francesc Escribano.

## Sinopsis

Història de la vida del bisbe de Sao Félix do Araguaia Pere Casaldàliga, un missioner espanyol conegut com el bisbe dels pobres o la veu dels indis, que va desenvolupar el seu treball al Brasil i que va haver-se d'enfrontar a la dictadura militar, als terratinents del lloc i, fins i tot, al Vaticà.

## Església per als pobres

El crític de cinema espiritual, Mn. Peio Sánchez explica com fa un gran relat del recorregut de vida d'aquest bisbe al Brasil. Un gran referent d'Església, que va lluitar i treballar per aquesta «església enmig els indígenes i la seva pobresa». «Un model de vida molt reflectit en aquesta sèrie que ens transporta al Brasil enmig el seu abisme de desigualtat», afegeix.

D'altra banda, Mn. Sánchez comenta l'ambientació d'aquesta producció catalana, la qual tot i la distància amb el Brasil ha estat «molt aconseguida». A més a més, destaca també la posada en escena, gràcies a la qual «els personatges ens ajuden a entendre la vida d'aquest home incomparable».