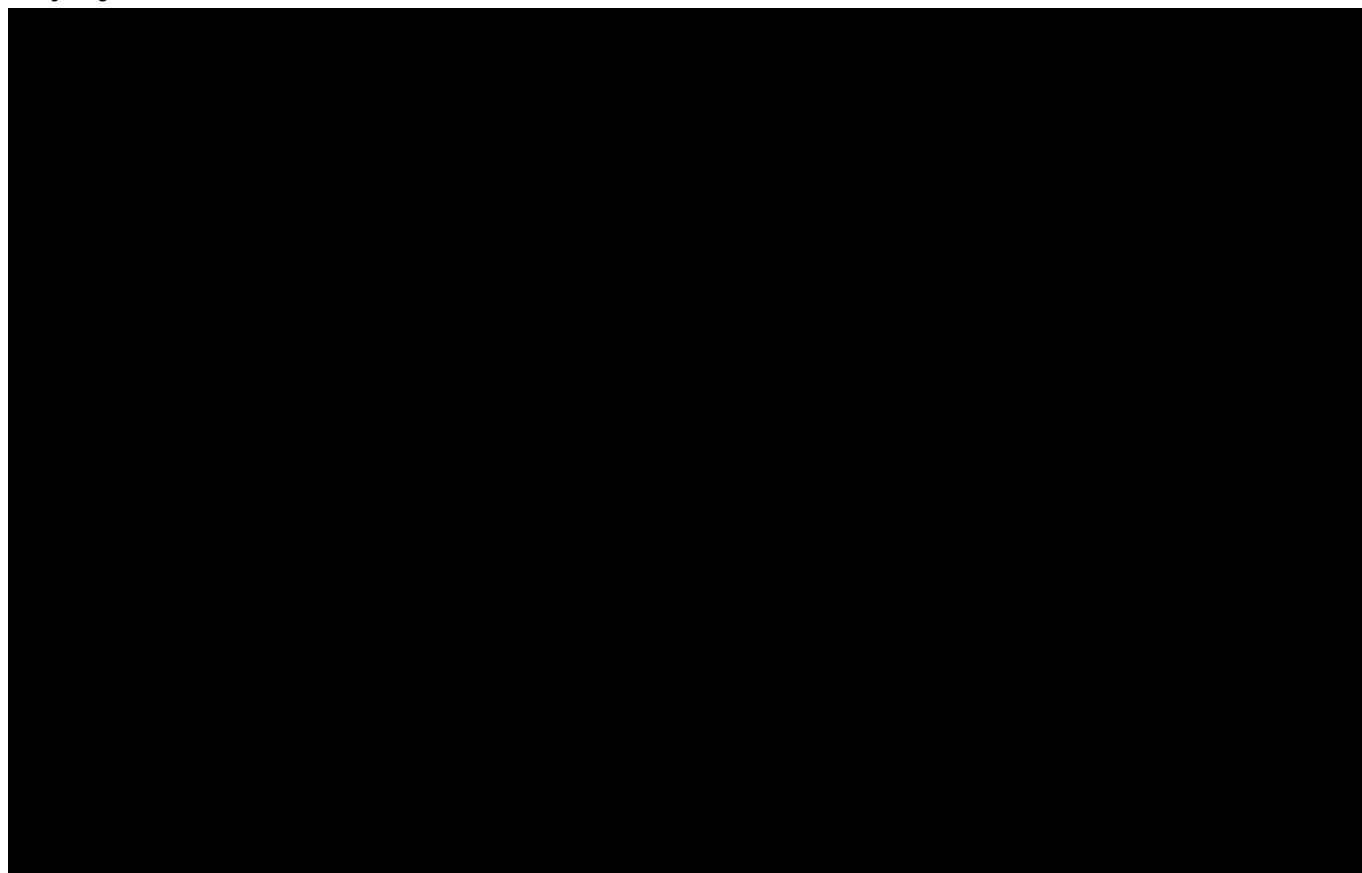


Comença l'estiu a la Pere Tarrés

Uns 35 casals de la fundació acolliran a gairebé 2.000 nens i nenes amb una temàtica compartida, el circ

25 juny, 2019 - ANDREA PUJOL



L'escola Sant Gregori acull un dels 35 casals que la Fundació Pere Tarrés organitzarà aquest estiu a Barcelona, la seva àrea metropolitana, Manresa i Tarragona. L'objectiu d'enguany és fomentar els hàbits saludables entre els infants i joves. Per això, l'entitat acollirà durant aquest mes de juliol a gairebé 2.000 nens i nenes en els seus 35 locals. Així mateix, el mes d'agost serà el moment dels 10 casals socials que atendran a uns 300 petits.

Com ser un artista de circ

El circ serà el centre d'interès dels casals d'estiu de la Fundació Pere Tarrés. Aquest món és

sinònim d'espectacle, il·lusió i diversió. Durant aquestes setmanes els nens i nenes hauran d'ajudar a l'Arlet a recuperar la seva memòria perduda i crear el seu propi espectacle. Així cada setmana coneixeran una disciplina artística del circ a través de diferents personatges: pallassos, ballarins, malabaristes, mags, forçuts i equilibristes.

A més, per aconseguir ser artistes de circ, els nois i noies que hi participin es podran inspirar en l'espectacle que el Circ Raluy Legacy els oferirà. Així com el taller posterior, on podran aprendre les tècniques i habilitats necessàries per ser un bon artista.

Casals, un valor pedagògic

Participar en un casal d'estiu permet als més petits continuar l'aprenentatge assolit durant el curs. També potenciar les seves habilitats i aptituds com el treball en equip, l'escolta de l'altre, la participació, l'autonomia personal, els hàbits saludables i l'educació emocional.

El món del circ, a més, ofereix la possibilitat de treballar aspectes com la millora de la forma física. Els objectes com trapezis o boles, permetran als nens treballar la coordinació, l'equilibri, la concentració, la exhibició i la motricitat. I el fet d'haver de preparar un espectacle conjunt afavoreix el treball en equip, la socialització, l'escolta activa, la presa de decisions, la planificació, la comunicació i el respecte a l'altre. Es tracta, doncs, d'una combinació de teatre, esport i educació en valors.