

Cinema Espiritual: Van Gogh, a las puertas de la eternidad

Un biopic que descobreix la felicitat i la desgràcia del gran mestre pictòric des del seu interior

01 març, 2019 - ESGLÉSIA DE BARCELONA

Creus que Déu et va donar el do de la pintura per portar-te cap a la misèria? Potser Déu em va fer pintor per a la gent que encara no ha nascut . Tant aquesta pregunta com el raonament que la segueix són només un fragment de la darrera pel·lícula que s ha fet sobre *Van Gogh: Van Gogh, a las puertas de la eternidad*. El director de cinema Julian Schnabel, porta un cop més el gran pintor a les cartelleres. Aquesta vegada, amb l intent d entrar dins la ment de l artista.

Sinopsis

El pintor holandès postimpressionista, Van Gogh (Willem Dafoe), marxa de París per allunyar-se i desconnectar. Serà un moment en què coneixerà els membres de l'avantguarda. Una època, en què farà les grans obres mestres conegudes a tot el món avui en dia. El pintor, poc valorat i pobre, serà menystingut i incomprès pels habitants de la localitat on resideix. Serà el seu germà i comerciant d'art Theo (Rupert Friend) qui li doni suport incondicionalment. Tot i així, no aconsegueix vendre ni una sola de les pintures de l'artista.

Un biopic des del subjectiu

Tal com a rma el crític de cinema espiritual, Mh. Peio, la pel·lícula no es desenvolupa com un biopic normal i corrent, sinó que va més enllà de l'estil del gènere. Així, el director ens mostra una vessant més pròpia de l'artista, des del patiment que va viure però també la