

## Cinema espiritual per tot l'any

Descobreix les 12 estrenes més esperades d'aquest 2020 per aprofundir espiritualment

16 Gener, 2020 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Aquest any arriben un ventall de nomen pel·lícules i entre aquestes el cinema espiritual ha fet una tria. Algunes d'elles ja estroben a les sales de cinema com Fortuna, i d'altres properament hi arribaran. Mn. Peio Sánchez presenta 12 d'aquestes estrenes, una per cada dia de l'any.

1) *Fortuna* (2018) de Germinal Roaux. Suïza 106 min.

Una obra imprescindible sobre l'hospitalitat. En un monestir els monjos acullen refugiats, entre ells una nena etiòp de 14 anys en la qual descobrirem una força extraordinària i una dignitat immensa. Ens guia sobre el significat de l'acollida.

2) *The Painted Bird* (2019) Václav Marhoul. República Txeca, 169 min

Ens situa a l'holocaust amb la mirada d'un nen. Un petit anònim sobreviu en un país no identificat de l'Europa de l'Est a la fi de la Segona Guerra Mundial. Enmig de la tragèdia, apareixen veritables miracles de la gràcia, com una mà que sosté o un tros de pa compartit i aquí el petit es fa gran.

3) *Déu existeix, el seu nom és Petrunya* (2019) de Teona S. Mitevska. Macedònia 100 min

Premi del jurat ecumènic de la Berlinale 2019 i de Lux de Parlament Europeu. Té lloc durant l'Epifania ortodoxa a Macedònia el dia 19 de gener de l'2014. Segons la tradició, un bisbe llança una creu a el riu per que un grup d'homes la recuperin. Aquesta vegada és una dona Petrunija (Zorica Nusheva) qui aconsegueix trobar-la, un escàndol en una societat patriarcal.

4) *Un amic extraordinari* (2019) de Marielle Heller. EUA

Tom Hanks fa de Fred Rogers, creador i presentador d'un conegut programa de televisió per a nens en els anys 60 als Estats Units. Lloyd Vogel (Matthew Rhys), un periodista reconegut però enormement pessimista, viurà una experiència de conversió des de la seva amistat amb Rogers que simplement procura estimar-lo amb el cor de Déu.

5) *Vida oculta* (2019) Terrence Malick. EUA, 180 min.

Una pel·lícula biogràfica i contemplativa sobre la vida de l'objector de consciència austríac Franz Jägerstätter (1907-1943). Aquest pagès creient i de la seva dona que assumeixen el compromís d'oposar-se al nazisme negant-se a prendre les armes. Una pel·lícula sobre el discerniment i la consciència, sobre la llibertat i l'amor amb Déu en l'horitzó

6) *Pa de el cel* (2018) Giovanni Bedeschi. Itàlia, 100 min.

El director confessa sobre aquesta pel·lícula: “Vaig tenir la inspiració per filmar després de molts anys de treball voluntari al menjador social, dirigit pels caputxins a Milà. Allà he escoltat històries increïbles”. Aquesta és una de les històries, sobre un nadó que només veuen alguns, els quals tenen uns ulls capaços de veure a l'Invisible

7) *Eter* (2018) Krzysztof Zanussi. Polònia 118 min.

Explica la història d'un metge diabòlic que elimina els seus pacients durant el nazisme i que es converteix en una paràbola de l'abús de la ciència. Una trobada amb el “El judici final” que s'expressa en la tríptic medieval de Hans Memling i que mostra un doble destí.

8) *Especials* (2019) Olivier Nakache, Eric Toledano. França 114 min.

Basada en una estranya parella real, un jueu i un musulmà que lluiten per les persones autistes de vegades entre greus dificultats. Especials som tots i aquí des dels joves autistes als seus cuidadors tots aprenen de tots.

9) *Harriet* (2019) Kasi Lemmons. EUA 125 min.

Història basada en l'abolicionista Harriet Tubman (Cynthia Erivo), que va alliberar a nombrosos esclaus després d'haver escapat ella mateixa en 1849. Quan el vell espiritual negre “Go Down Moses”, que es referia a la fugida jueva d'Egipte, es va convertir un codi per als camps d'esclaus avisar que quan es entonava era l'hora de fugir cap a la llibertat.

10) *Corpus Christi* (2019) de Jan Komasa. Polònia 116 min.

Després de la seva conversió espiritual a la presó juvenil, un delinqüent violent de 20 anys es fa passar per sacerdot en una comunitat sumida en el dolor per una tragèdia viscuda al voltant d'un accident automobilístic. Els temes de la salvació i el sacrifici, la condemna i la redempció marquen amb la seva ombra aquest film basat és l'actuació del seu protagonista de el jove actor Bartosz Bielenia a què el passat el persegueix.

### 11) Sound of Freedom (2020) d'Alejandro Monteverde. EUA

La història de Tim Ballard (Jim Caviezel), un ex agent de Seguretat Nacional dels Estats Units, que s'ha enfrontat el tràfic de persones al llarg de Llatinoamèrica salvant les vides de centenars de nens. Basada en el rescat realitzat per l'organització Operation Underground Railroad (OUR) de 127 nens víctimes d'exploració sexual a Colòmbia.

### 12) Fàtima (2020) de Marc Pontecorvo. EUA / Portugal

Superproducció sobre les aparicions de Fàtima on tres nens portuguesos reben enmig de la Primera Guerra Mundial unes revelacions sorprenents. Amb Valerio D'Annunzio i Barbara Nicolosi en un guió actualitzat que protagonitzen Harvey Keitel, Stephanie Gil i Sonia Braga que té previst l'estrena 24 de abril de 2020 a temps de Pasqua.

Font: Peio Sánchez