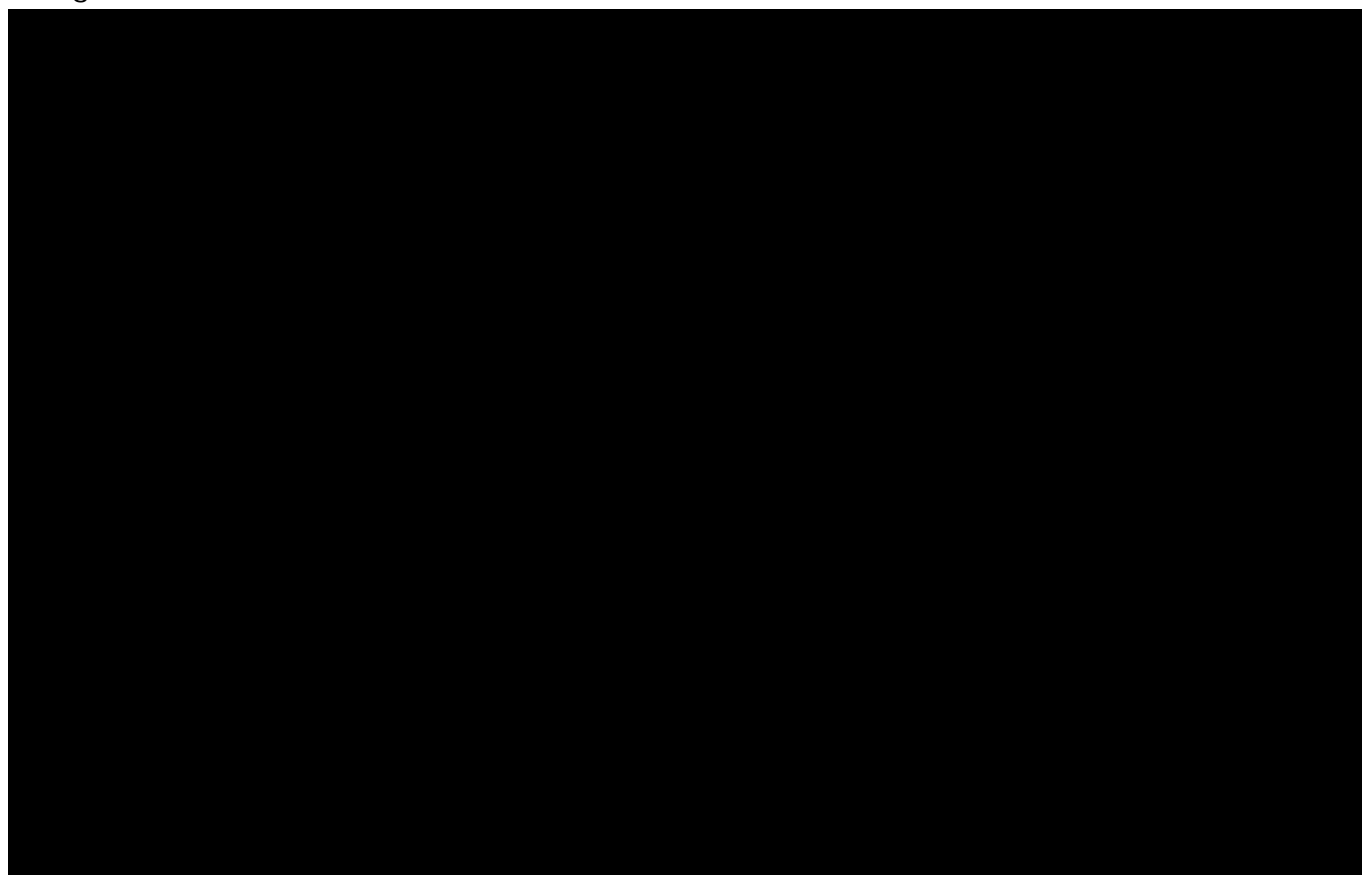


Cinema espiritual: Pel·lícules en família per vacances (II)

El crític de cinema espiritual presenta: 'Cazadores de Brujas' y 'Milagro azul' sobre com amb la unió entre diferents multiplica les possibilitats

20 agost, 2021 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Aquesta setmana el crític de cinema espiritual continua amb les pel·lícules dirigides especialment al públic familiar. En aquest cas, ens presenta dues històries que mostren com, amb la unió entre diferents, les possibilitats es multipliquen i sempre s'obté grans fruits. Aquestes dues pel·lícules són: *Milagro Azul* i *Cazadores de Brujas*.

Milagro Azul (Net ix)

Inspirada en una història real es presenta *Milagro Azul*, del director mexicà Juliol Quintana i

co-protagonitzada pel reconegut actor americà Denis Quaid. Amb to de comèdia es relata aquesta història sobre un centre de menors que s'apuntarà a una competició de pesca per poder pagar uns deutes econòmics que podrien fer tancar l'orfenat.

El responsable de l'orfenat, veient els seus coneixements escassos sobre el món de la pesca convenç un veterà i especialitzat pescador, apartat del món de la competició. Tot i el seu caràcter sec i groller, la motivació i la alegria dels joves del centre de menors acabarà endolcint el pescador experimentat.

Entre les crítiques de cine es destaca el to tendre del film que convenç a l'espectador i el captiva fins al final. En el sentit més espiritual, Mn. Peio destaca «la fusió de dos factors clau: la saviesa del pescador i la il·lusionisme dels joves. «Els dos elements creen l'equip perfecte marcat per l'optimisme, que dona pas a les oportunitats per obrir-se al futur. Cal donar-se una oportunitat per mirar-se en el futur».

Cazadores de Brujas

La segona pel·lícula, i quarta de la llista d'aquest estiu 2021 és *Cazadores de brujas*. Dirigida pel director servi Rasko Mijovic, explica la història d'una amistat entre un nen i una nena que relata una trama de superació i il·lusionisme.

Un nen de deu anys, el Jovan, nascut amb una paràlisi cerebral, viu en el seu món imaginari on és un superheroï sense cap tipus de discapacitat. Aquesta vida allunyat de la seva família i companys d'escola canvia quan coneix una nena. La nena està patint la separació dels seus pares, i el Jovan com a Heroï l'ajudarà intentant que el seu pare ho deixi amb la nova xicota, a qui els dos nens veuen com una bruixa.

El crític de cinema destaca, una vegada més, com la força del Jovan i de la Milika se suma superant els reptes que els atura. Precisament el nen, tot i la paràlisi aconseguirà oblidar-se d'aquells impediments físics que sovint el deixaven apartat. Mn. Peio, a part de tocs d'humor i d'una gran producció i posada en escena, destaca com «tot i les debilitats aparents dels dos nenes fan un equip demostrant que tot pot tenir una sortida».