

Cinema espiritual: «Minari. Història de la meva família»

Premiada pels diferents festivals de cine arriba aquesta pel·lícula sobre la família i la supervivència davant les discriminacions

19 març, 2021 - MONTSE PUNSODA



Ja es troba a la cartellera dels cinemes la pel·lícula coreana *Minari, història de la meva família*. Guardonada amb nominacions als diferents festivals cinematogràfics de més renom, com els Òscar o Globus d'Or, arriba amb un gran relat sobre la família. Per això, el crític de cinema la presenta aquesta setmana i hi destaca els llaços familiars i la superació davant les discriminacions que relata el film.

La pel·lícula es basa en la història viscuda pel mateix director Lee Isaac Chung i ens trasllada a l'època dels anys vuitanta.

Sinopsis

Es tracta d'una família -meitat coreana, meitat nord-americana que un dia decideix marxar de

Corea i anar als Estats Units per crear una granja. Concretament és traslladen a Arkansas i allà miraran d'aconseguir l'anomenat somni nord-americà. Un dia arriba l'àvia, i aquesta canviarà completament la situació.

Importància de les coses mínimes

La pel·lícula ha estat mencionada pels diferents festivals de cinema i recull nominacions que la destaquen en els camps de millor pel·lícula, director i guió.

Tal com explica Mn. Peio Sánchez, s'explica el relat d'aquesta família, com una «supervivència ordinària on les coses mínimes es fan importants» i ens mostra l'arrelament i la tendresa dels vincles i de la llar. Aquesta experiència plegats portarà a una història de superació. A través del relat, «la pel·lícula arriba al cor i mostra com tot i les dificultats els somnis poden fer-se possible», assegura Mn. Peio.