

Cinema Espiritual: «L Irlandés»

Scorsese presenta un relat sobre la redempció a través d'una història sobre la mà a

22 novembre, 2019 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Aquesta setmana, el crític de Cinema Espiritual, Mn. Peio Sánchez, presenta la darrera estrena de Martin Scorsese: *El irlandés*. Un cop més, el veterà director de cinema torna a enlluernar la crítica, posicionant la seva obra dins la terna de les pel·lícules que aniran nominades a la propera edició dels Òscar.

Robert de Niro, Al Pacino i Joe Pesci posen cara als personatges principals de la pel·lícula, que relata una nova història sobre la Mà a, inspirada en la novel·la *I Heard You Paint Houses*, de *Charles Brandt* de Steven Zaillian. En aquests moments ja està a les cartelleres dels cinemes, i properament s'estrenarà la plataforma digital Netflix.

Sinopsis

El protagonista Frank Sheeran (Robert De Niro) més conegut com *L irlandés*, veterà de la Segona Guerra Mundial, treballa per la mà a com estafador i sicari. Al final de la seva vida, Sheeran va afirmar haver estat involucrat en l'assassinat del llegendari Jimmy Ho a (Al Pacino), el poderós cap del sindicat de camioners. Ho a va desaparèixer el 30 de juliol 1975 i no va ser declarat legalment mort fins al 30 de juliol de 1982. El seu assassinat encara segueix sent una incògnita i és un dels misteris sense resoldre més famosos en la història dels EUA.

Història de redempció

El crític de cinema espiritual, Mh. Peio Sánchez exposa com el director Martin Scorsese parla de la realitat social a través de la Mà a. Destaca com tot i la llargada de la pel·lícula, el guió manté l'espectador intrigat des del primer moment de la trama, narrada en primera persona pel personatge protagonista, interpretat per Robert De Niro, l'assassí del desaparegut.

Tal com explica Sánchez porta als camins de caiguda i de descens tractant el tema dels diners, la política, la corrupció, el poder i la violència. Entre el relat apareixen elements i valors cristians entrelleçats. En el fons explica el crític de cinema espiritual- Scorsese convida a reflexionar sobre la redempció. Després de submergir-te en el mal pots redimir-te?

Comentari Mh. Peio