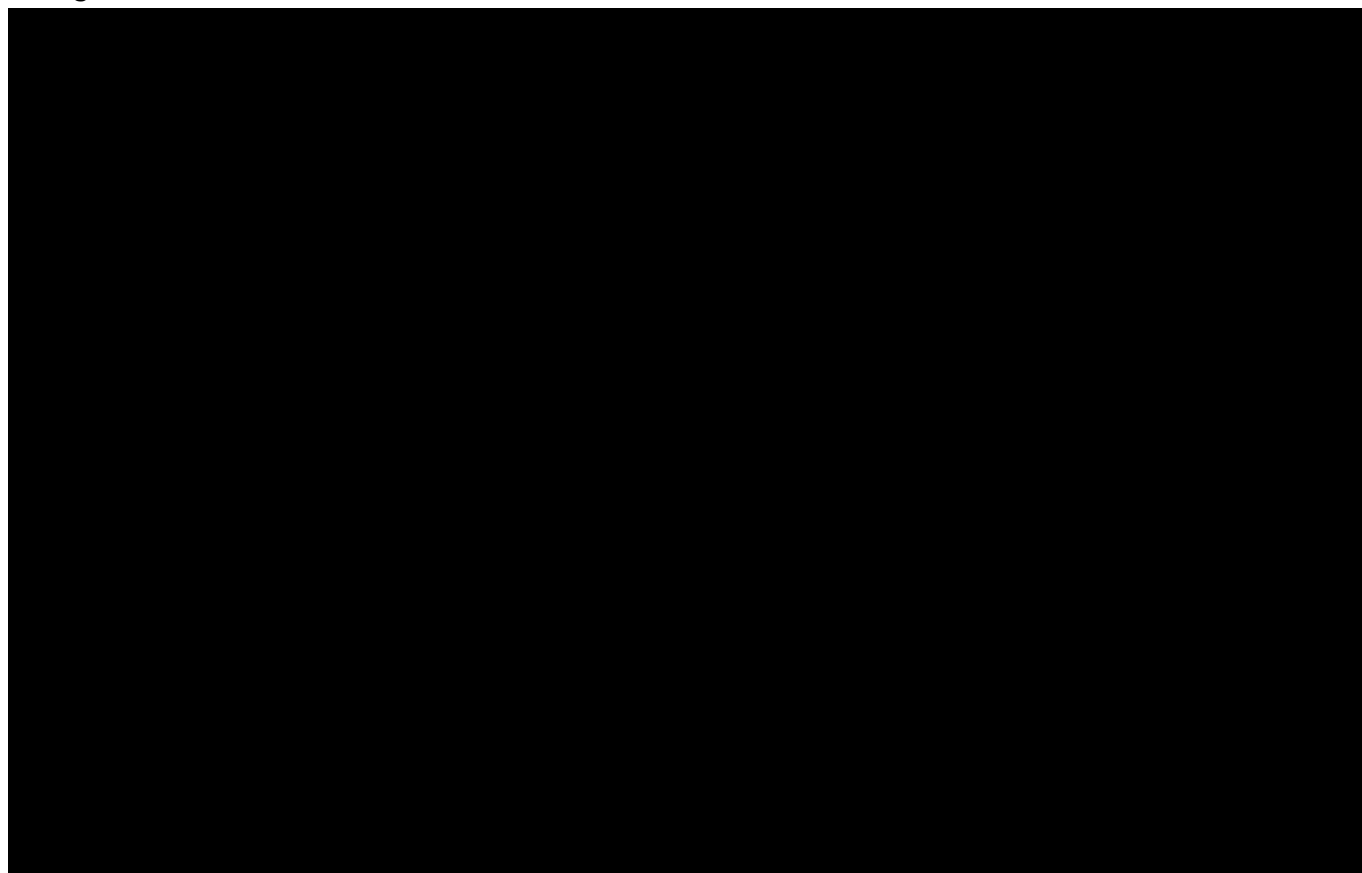


## Cinema Espiritual: La història de Déu

Una producció documental protagonitzada per l'actor Morgan Freeman que respon a diferents preguntes sobre Déu a través de les diferents religions

10 agost, 2018 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Durant les vacances d'estiu, la secció de Cinema Espiritual proposa una mini sèrie de televisió per reflexionar sobre el Déu des del punt de vista de les diferents religions. Es tracta de (una producció documental dels Estats Units, protagonitzada per l'actor Morgan Freeman. Aquest es respon a diferents preguntes sobre Déu a través de les diferents religions del món.

Va ser emesa per primera vegada el 2016 pel canal [National Geographic](#) i ara està disponible a les plataformes digitals. La primera temporada compta amb sis capítols. La segona es va

estrenar el passat 16 de gener amb tres capítols més. Després de la reeixida primera temporada (2016), La història de Déu arriba amb gran expectativa a 171 països i en 45 idiomes. En aquests moments està en marxa el rodatge de la tercera.

## Sinopsis

En els diferents episodis l'actor Morgan Freeman explora diverses cultures i religions. Abasteix temes sobre la fe, Déu, i el seu gran poder. La història de Déu tracta de comparar diversos punts de vista per mirar de resoldre preguntes que ens hem fet tota la vida. Algunes d'aquestes preguntes són: per què existeix el mal? Qui és Déu? Què hi ha més enllà de la mort? Quina és la veritat entre el cel i l'infern?

A poc a poc, l'actor va submergint-se en les experiències religioses i rituals de tot el món. Esdevé també, un subjecte de prova en els laboratoris científics per examinar com les fronteres de la neurociència i la cosmologia s'intersecten en el domini tradicional de la religió.

## Coneixement interreligiós

Tal com explica Mh. Peio, l'actor va portant l'espectador al voltant del món, mostrant-li les preguntes més vitals sobre Déu. Segons el crític de cinema espiritual, Freeman, es va transformant com a cristià i ens acompanya en el coneixement d'altres religions i experiències religioses. De fet, Freeman va reiterar en una entrevista amb [The Guardian](#) que, si bé la seva vida espiritual no havia canviat, definitivament es va eixamplar la seva comprensió del món i les seves cultures a través de la imatge, i això és just el que volen compartir amb l'audiència.

És sens dubte una proposta per introduir-se en el coneixement de les altres religions, des de les més minoritàries fins a les més esteses. Per aquest motiu, pot esdevenir un bon entreteniment per eixamplar els coneixements i alhora motiva el diàleg interreligiós.

## Comentari Mh. Peio Sánchez