

## Cinema espiritual: «¿Dónde estás, Bernadette?»

"En els moments de crisi i dubte de l'existència el retiro espiritual pot ser un bona via, però l'amor ajuda a comprendre el sentit de la vida"

30 juliol, 2020 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Aquest mes de juliol Richard Linklater ha estrenat la seva darrera pel·lícula *¿Dónde estás, Bernadette?*. Es tracta d'una adaptació cinematogràfica de la novel·la homònima de María Semple, en la qual parla sobre la autorealització d'un mateix i la necessitat de ser un mateix enmig de la societat actual.

La pel·lícula compta amb un increïble repartiment encapçalat per Cate Blanchett (*Ocean 's 8*), Billy Crudup (*Spotlight*), Kristen Wiig (*Cazafantasmas*), Emma Nelson (*Margaret and the Moon*) i Laurence Fishburne (*Mula*).

### Sinopsis

La protagonista, Bernadette Fox (Cate Blanchett), és una dona arquitecte i amb agorafòbia de Seattle que ho té tot: un marit fidel i una filla brillant. Un dia, abans de marxar de viatge amb la família desapareix inesperadament. A partir d'aquí, la seva família s'embarca en una

emocionante aventura per resoldre el misteri d'on podria haver anat. Enmig del camí descobriran alguns secrets que la Bernardette tenia amagats.

### Realització personal des de l'amor

“En els moments de crisi i dubte de l'existència el retiro espiritual pot ser un bona via, però l'amor ajuda a comprendre el sentit de la vida”, això ho explica el crític de cinema espiritual, Mn. Peio Sánchez. Enmig de la trama es planteja aquesta necessitat d'escapar, o més ben dit, d'allunyar-se per poder rumiar dins un mateix. Alhora, destaca el paper imprescindible d'aquells que estimes per a donar-te suport quan et sents més dèbil.

A més a més, en aquesta línia argumental, es desenvolupa també el tema sobre el desig de realització d'un mateix, sobretot en el punt de vista dels artistes, els qual necessiten desplegar-se i donar a conèixer allò que poden arribar a ser i donar.

### Comentari Mn. Peio