

Cinema espiritual des de casa, amb els més petits

El nostre crític de cinema recomana 20 pel·lícules pensades especialment per educar i acompanyar els nens i nenes durant aquests dies

27 març, 2020 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



La llista de les 100 pel·lícules recomanades pel crític de cinema espiritual, Mn. Peio Sánchez, a *Cine Espiritual para todos*, continua. Aquesta setmana el lliurament suma 20 pel·lícules més, dirigides especialment als més petits de casa. Cadascuna d'aquestes pel·lícules està pensada perquè tant els pares com els fills puguin gaudir junts de bon cinema i alhora, serveixin com a eina pedagògica per inculcar i reflexionar sobre els valors humans.

Els diferents títols proposats es podran veure des de casa a través de les diferents plataformes audiovisuals, que el mateix Peio Sánchez ens indica, per a cada un dels títols.

1) *Ernest & Celestine, contes d'hivern* (Ernest et Célestine en hiver, 2017) de Julien Chheng, Jean-Christophe Roger. A Filmin.

Una de les millors animacions nominada als Oscar 2014. La improbable amistat entre l'ós bastant ruc, l'Ernest, i el ratolí orfe i d'artista, Célestine, està carregada d'aventures i bellesa. Una animació plena de detalls que només garanteix el dibuix manual. Sobre vèncer les pors amb esperança.

2) *La sopa de pedres i altres contes a l'inversa* (2016) Frits Standaert, Samuel Guénolé, Clémentine Robach, Pascale Hecquet i Arnaud Demuyne. A Filmin.

Un mussol que ens explica velles històries entre el somni i la realitat. Cinc curts amb la seva aventura des d'un nen que compta ovelles i es posen a la banda del seu llit fins a la sopa de pedres solidària o una nena que prepara en el seu jardí un niu per ocells en ple hivern.

3) *El secret del llibre de Kells* (The Secret of Kells, 2009) de Nora Twomey i Tomm Moore. A Filmin.

Nominada als Oscar 2009 aquesta història magnífica sobre un aprenent de monjo a Irlanda de segle IX enmig de les invasions bàrbares. I una opció o posar murs o escriure manuscrits miniats. El cristianisme en relació amb el món celta en una barreja entre evangeli i imaginació.

4) *Klaus* (2019) Sergio Pablos. A Netflix.

Animació espanyola nominada als Oscars 2019. Un jove i irresponsable carter és enviat a Smeerensburg, un gèlid illa més enllà de l'Àrtic, on ningú es parla. Allà descobrirà a un vell fuster que viu sol envoltat de joguines realitzats en fusta i que resulta ser santa Klaus. Divertida, àgil i sorprenent sobre el poder de la fe i la bondat.

5) *El pa de la guerra* (The Breadwinner, 2017) Nora Twomey. A Netflix.

Nominada als Oscar 2018 i Premi de Cinema Europeu és gairebé desconeguda entre nosaltres. La situació d'una família durant el règim talibà a l'Afganistan. Parvana és una noia d'onze anys el pare ha estat detingut deixant als seus sense recursos per sobreviure. Però

decideix fer-se passar per noi per intentar canviar les coses.

6) *El nen que va domar el vent* (The Boy Who Harnessed the Wind, 2017) de Chiwetel Ejiofor. A Netflix.

El triomf de l'enginy i la perseverança sobre la pobresa. William (Maxwell Simba), de 13 anys veu que amb la mort del seu oncle posa en perill la petita granja del seu pare els arbres són talats per ser venuts el que origina la ruïna familiar. Però el petit enginyer té una idea a favor del vent.

7) *Paddington 2* (2017) Paul King. A Netflix, HBO.

Presentada en l'última Setmana de Cinema Espiritual és la més coneguda de la llista que oferim. Meravellosa segona part que millora la primera. L'ós peruà d'animació amb el barret vermell i la trenca blau ens torna a l'univers de la bondat des de l'humor, on sempre hi ha un caliu fins i tot al cor dels malvats. Magnífica la combinació d'animació i actors permet aprofundir en la bondat, l'hospitalitat, la immigració, i l'amabilitat.

8) *Mia i el lleó blanc* (Mia et le lion blanc, 2018). En Filmin.

Transcorre a l'Àfrica, seguint a la família Owen que tenen dos fills, Mia i Mick, de 11 i 13 anys, que tornen a Sud-àfrica des de Londres per ocupar d'una granja familiar, on crien lleons. Mia no està gens contenta amb la mudança però canviarà la seva vida quan estableix una connexió especial amb Charlie, un cadell de lleó blanc, nascut a la granja. Els seus pares tracten d'advertir que no podrà acostar-se a l'animal pel que fa creixi una mica, però ella continua buscant la seva companyia el que el portarà a una gran sorpresa. Sobre la cura de la creació especialment dels animals.

9) *El petit príncep* (2015) Mark Osborne. En HBO.

Una nena viu aclaparada per la seva exigent mare, que intenta conciliar la seva carrera professional amb l'educació de la seva filla, a la qual vol veure convertida en alumna de la prestigiosa Acadèmia Werth i en una adulta de profit. Per a això es traslladen a una casa nova, propera a l'Acadèmia i la nena té un rigorós pla de vida i estudi per a l'estiu, en què no

hi ha l'opció de jugar o fer nous amics. No obstant això, gràcies al seu ancià veí, que no és altre que l'aviador, descobreix la història de el Petit Príncep i viurà una gran aventura, comprenent la importància de l'amistat i que l'essencial és invisible als ulls

10) Y se armó el Betlem (2017) Timothy Reckart. A HBO.

El Bo és un burret petit, però valent, que anhela una vida més enllà de la seva rutina diària. Un dia reuneix el coratge necessari per complir l'aventura dels seus somnis. En el seu viatge coneixerà la Ruth, una adorable ovella que ha perdut el seu ramat, i el Dave, un colom amb grans aspiracions. Durant el seu camí, en el qual segueixen una Estrella molt especial, trobaran a més tres camells i altres excèntrics animals. Tots ells es convertiran en els herois no reconeguts del primer Nadal. Pel·lícula atractiva amb una animació senzilla, plena d'humor, però també de conflicte i missatge cristià.

11) Azahar (2015) de Rafael Ruiz Àvila. A Filmin.

Gairebé desconeguda, es tracta d'una animació andalusa nominada als Goya. Situada a la fi de l'Edat Mitjana, quan creixen les disputes entre cristians i àrabs. Azahar, una nena àrab desperta i intel·ligent, rep del seu oncle Amir -gran aventurer-, el mapa que assenyala la ubicació d'un antic tresor. Llavors quan coneix el Jaume: un nen cristià, tot cor, que viatja al costat del seu padrí el Gonzalo ("El Gran Capità") per terres mores, per negociar la pau amb els nassarites. Allà sorgeix una amistat més enllà de les diferències

12) La cançó de la mar (Song of the Sea, 2104) Tomm Moore. A Filmin.

Nominada als Oscar 2015 i als premis César 2015 a la Millor Pel·lícula d'Animació, guanyadora en el Millor Llargmetratge d'Animació al Festival de Gijón. La llegenda celta dels nens-foca explicada des de la història d'una família. Després de la desaparició de la seva mare, Ben i Saoirse són enviats a viure amb la seva àvia a la ciutat. Quan decideixen tornar a casa al costat de la mar, el seu viatge esdevé una carrera contra el temps a mesura que s'internen en un món que Ben només coneix a través de les històries i les cançons que li narrava la seva mare. Però aquest no és un conte per a dormir; aquestes criatures porten al nostre món massa temps. Ben aviat s'adona que Saoirse serà la clau per a la seva

supervivència. Sobre el fons d'un relat fantàstic se'ns mostra la força del perdó, la fraternitat com a relació bàsica, la importància de la família i l'acceptació de les pèrdues.

13) *Manou* (2019) Christian Haas i Andrea Block. A Filmin.

La Manou és una petita oreneta que, després d'un incident, es cria amb una parella de gavines. Ell creix pensant que és una d'elles, però aviat descobrirà que mai serà acceptat com a tal. Després de diversos intents fallits per encaixar, decideix conèixer els ocells de la mateixa espècie i quedar-se a viure amb ells. Però aviat, tant les orenetes com les gavines, s'hauran d'enfrontar a un problema de tal magnitud que hauran de treballar junts i, el Manou, es convertirà en l'heroi que mai havia estat.

14) *L'Aprenent de Pare Noel* (*L'apprenti Père Noël*, 2010) de Luc Vinciguerra. A Filmin.

Premi UNICEF. El Pare Noel no vol retirar-se, però les regles són les regles i ha d'entrenar a algú perquè el substitueixi. L'afortunat guanyador ha d'anomenar-se Nicolau, ser orfe i tenir un cor pur. A l'altre costat de la planeta viu un nen que és la combinació perfecta, però la seva falta de confiança en si mateix i la por a les altures el converteixen en un flac competidor. Acceptarà Pare Noel la renúncia i ajudarà al seu aprenent perquè es converteixi en el seu substitut?

15) *L'Aprenent de Pare Noel i el Floc de Neu Màgic* (*L'apprenti Père Noël et li Flocon magique*, 2013) de Luc Vinciguerra. A Filmin.

El Nicolás és el nou Pare Noel. Una importantíssima responsabilitat per a un nen de 7 anys Però a dos dies del seu primer Nadal, el petit de plantar cara a una terrible crisi. El jove novell es veu obligat a evitar un desastre terrible: a tot el món, el poder màgic del Nadal s'està esvaint i ell n'és la causa. El Nicolás ha agafat la Gran-Personnelose, la malaltia dels nens que volen créixer massa ràpid.

16) *Zibila i el poder de les ratlles* (2019) d'Isabelle Favez, Benoît Chieux, Marc

Riba, Anna Solanas, Marina Svojková. A Filmin.

Zibila és una zebra adoptada per una família de cavalls. En el seu primer dia d'escola, els seus companys la tracten diferent i es riuen d'ella per tenir ratlles, però gràcies a una gran aventura amb el seu amic Carino recuperarà la seva confiança.

17) *La vida del Carbassó* (2016) Claude Barres. A Filmin.

La vida del Carbassó està basada en la novel·la de Gilles Paris "Autobiografia d'un Carbassó" i ha estat nominada als Oscars. La història de Carbassó i els seus amics és un dur drama, però comptat amb una sensibilitat, una naturalitat i un humor que t'atrapa i commou des del principi. Carbassó és un nen que acaba de perdre la seva mare, alcohòlica. Com el seu pare els va abandonar quan era petit el porten a una casa d'acollida que es transformarà en la seva veritable llar, descobrint nous amics que també han patit situacions de maltractament i desemparament. Aprendre a confiar en els altres, fins i tot, en els adults, i trobarà una nova família.

18) *La invenció d'Hugo* (Hugo, 2011) Martin Scorsese. Amazon Prime Video.

Un preciós relat de vocació. Explica la història del petit Hugo Cabret, que ha perdut el seu pare i viu ocult entre els mecanismes dels rellotges de l'estació de tren de Montparnasse, a París. El seu somni és posar en funcionament a un autòmat que el seu pare va tractar d'arreglar i per això roba peces de el lloc de joguines de Papa Georges. La fillola d'aquest senyor es convertirà en còmplice del nen i junts descobriran els secrets que amaga l'ancià joguines.

19) *El petit àngel* (2013) Dave Kim, GRATUÏTA Youtube.

Basada en un dels llibres infantils més venuts de tots els temps. Un aprenent d'àngel baixa des del Cel a la Terra amb el seu encantador cadell amb la missió d'aconseguir el regal més valuós per al nen Jesús.

20) *Little Boy* (2011) d'Alexandre Monteverde. ighA Filmin.

És un tipus de cinema d'inspiració cristiana però que es destina a al gran públic i que té

alguns trets d'aquest tipus de produccions de cinema nord-americà. El fet que el protagonista sigui un noi la fa atractiva per al públic jove, que se sent atret per aquesta història de superació en la qual Déu ajuda a què actui des de les obres de misericòrdia i no des de l'odi i la violència. Formalment és atractiva amb una bona posada en escena, una fotografia colorista, la banda sonora atractiva i gestos enganxosos com el que realitza el petit Pepper quan demana un miracle. El rerefons de la història permet abordar temes espirituals valuosos.

Autor: Peio Sánchez